

コホミン

日曜日の午後のピアノコンサート

8月3日 真夏の日曜日の午後に

クラシック音楽のピアノ演奏を聴きに来ませんか？

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」

バッハ：平均律クラヴィーア曲集第2集より

スクリャーピン：左手のための2つの小品

ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」ほか

(全曲は裏面に)

演奏曲は



日時：8月3日(日)

13時

開場

13時30分 開演

会場：アビスタ(我孫子地区公民館)ホール

住所 我孫子市若松26-4

TEL 04-7182-0511

入場料：1,000円(当日)

定員：100名(先着)

申込み：7月1日(火)9時より

湖北地区公民館へ電話

(TEL 04-7188-4433)

もしくは窓口に直接

1994年千葉県生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、桐朋学園表参道サロンコンサートシリーズ、大学ピアノ専攻卒業演奏会、大学院Fresh Concertなどの演奏会に出演したほか、桐朋ピアノコンペティション第3位、東京ピアノコンクール優秀伴奏者賞、かさま音楽賞などを受賞。

演奏会では演目全体を通じてひとつの世界を表現する独創的なプログラムに定評があり、2024年8月には「生の灯りを点す」と題したショパン・プログラムの演奏会を開催。2025年1月に東京にてシューベルトの大作ソナタ第18番を演奏し、好評を博した。また、2023年12月には東京で開催された二胡奏者で作曲家の濱島祐貴氏の二胡リサイタルにて共演を務めた。

専門のピアノ音楽を中心とした幅広いジャンルの音楽や芸術について散文を執筆。芸術の魅力や可能性を散文を通して思考、表現する試みを行っている。これまでに執筆した散文の多くはnote (<https://note.com/shinomuray/>)にて公開中。2025年4月からは浅草にて開催中の連続講座「『聴く』ことへのレッスン」の講師を務めている。

活動は多岐にわたり、ピアノ実技指導、音楽講座、コンクール審査なども手掛け、文学、映画など音楽以外の分野も探求、それらについて積極的に言及している。



出演：ピアニスト
篠村友輝哉

(公式サイト)

<https://yukiya-shinomura.amebaownd.com/>



演奏曲

ラフマニノフ

前奏曲 嬰八短調 作品3-2 「鐘」

J.S.バッハ

平均律クラヴィーア曲集 第2集より

前奏曲とフーガ 第3番 嬰八長調 BWV872

前奏曲とフーガ 第14番 嬰八短調 BWV883

前奏曲とフーガ 第8番 嬰二短調 BWV877

スクリャービン

練習曲 嬰二短調 作品8-12

左手のための2つの小品 作品9

第1曲 前奏曲 嬰八短調

第2曲 ノクターン 変二長調

ショパン

ノクターン 第16番 変ホ長調 作品55-2

ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53 「英雄」

